

Du jazz à l'AUB avec Giovanni Ceccarelli et Paolo Orlandi

Le President'Club de l'AUB ainsi que le département des beaux-arts et d'histoire, en collaboration avec l'Institut culturel italien, ont présenté, le week-end dernier, la première soirée de jazz baptisée « Jazz Talks » à l'auditorium de l'AUB.

Le pianiste Giovanni Ceccarelli et Paolo Orlandi (directeur artistique du concert et professeur assistant) ont partagé avec le public des instants jazzy très colorés. « C'est pour briser le mur invisible entre les artistes et le public ; pour que le jazz soit une musique moins hermétique et plus ouverte à tous, et pour que ce genre ne soit plus difficile à comprendre, que ces concerts ont été organisés », a affirmé Orlandi. Cette soirée en était d'ailleurs le témoignage. Le trio Cec-



carelli, Orlandi et le bassiste Makram Abou el-Hosn ont à leur tour surfé sur des rythmes américains, sud-américains et africains, expliquant à chaque

fois l'historique de la chanson. Un moment privilégié a été la chanson de Luigi Tenco, *Quasi Sera*, à laquelle l'audience a fortement adhéré. C'est la

première fois que ce type d'expérience musicale a lieu et les organisateurs ont exprimé leur satisfaction devant le succès inattendu de « Jazz Talks ».